

EP SERİSİ PASTALAR

PVC & FTALAT İÇERMİYEN PASTALAR

- ÜRÜNLER** :
- EP 1901 HIDENSITY** - Yüksek kalıp pastası
 - EP 1902 CLEAR** - Şeffaf
 - EP 1907 WHITE** - Beyaz
 - EP 1911 REDUCER** - İnceltici
 - EP 1920 PUFF** - Kabartma pastası
 - EP 1926 BRILLGEL** - Parlak Şeffaf jel
 - EP 1980 BRILLSILVER** - Metalik Gümüş Pasta
 - EP 1985 BRILLGOLD** - Metalik Altın Pasta
 - EP 1988 SHINESTAR** - Pırıltılı Pasta

- ÖZELLİKLERİ** :
- PVC & Ftalat içermeyen yağ bazlı pastalardır, Baskıda keskin ve net hatlar elde edilir, Mükemmel esnekliğe sahiptir, Yüksek ipek numaralarında çalışma imkânı verir, tıkama yapmaz, Kalıpta rahat ve uzun süreli çalışma kolaylığı sağlar, Ekolojik Standartlara uygundur.

- KULLANIM** :
- EP Ecoil serisi yağ bazlı boyalar, çeşitli taşıyıcı pastalar ve konsantre pigmentlerden oluşmaktadır. Açık renk kumaşlara uygulanacak baskıların renklendirilmesinde EP 1902 şeffaf ile beraber EP serisi renklendiriciler kullanılır. Koyu renk kumaşlarda ise buna ek olarak EP 1907 beyaz kullanılmalıdır. Renklendirmede EP 1907 beyaz tek başına kullanılmamalı en az % 50 EP 1902 şeffaf ile beraber kullanılmalıdır. EP Serisi konsantre pigmentler, maksimum %5 oranında kullanılmalıdır. Koyu renkli kumaşlarda EP 1907 beyaz zemin olarak kullanılır. Aşağıda, ana renkler için kullanılabilecek örnek reçeteler verilmiştir. Sarı ve kırmızının çok az kullanıldığı açık renkli baskılarda, migrasyona dikkat edilmeli ve yapılan baskılar genel olarak çok iyi fikse edilmelidir.
 - EP 1911 Reducer inceltici karışıma % 1-3 arası eklenmelidir. İnceltici girilen ürünlerin fiksesi iyi yapılmalıdır. Yağlanmaya karşı dikkat edilmelidir.
 - EP 1980 BRILLSILVER ve EP 1985 BRILLGOLD ürünleri kullanıma hazır sarı ve gümüş efekt pastalardır. EP 1988 SHINESTAR kullanıma hazır şeffaf pırıltılı pastadır.
 - EP 1926 BRILLGEL desene camsı bir parlaklık vermesi amacıyla son kalıpta basılan parlak jel ürünüdür.

- RENK** :
- EP serisi pastalar, kendisine özel EP konsantre pigmentler ile renklendirilir.
- VİSKOZİTE** :
- (Brookfield 25°C Sp: 7, Rpm:1) 500,000 – 2,000,000 mPas
- ŞABLON** :
- 55/T- 62/T- 77/T - 90/T Treads / cm tavsiye edilir.
- FİKSE İŞLEMİ** :
- Fikse derecesi ve süresi; 165°C-175°C'de, 1,5 - 2 dakikadır.

- TEMİZLEME** : Şablonlar ve diğer araç gereçler sentetik tiner ile kolaylıkla temizlenebilir.
- YIKAMA** : Tüm seri, 40°C ve altı programlarda yıkanmalıdır. Sim tutkalı, flok tutkalı ve kabartma pastası ile yapılan baskılar, ters yıkama yapılmalıdır.
- PAKETLEME** : 5-6 Kg 'lık plastik ambalajlar.
- DEPOLAMA** : Ürün, +5°C ve +25°C arası sıcaklıkta, direkt güneş ışığından uzak ve havalandırılmalı bir mekanda, kapağı iyi bir şekilde kapatılmış olarak depolanmalıdır. Son kullanma tarihi, üretim tarihinden itibaren 8 aydır.

ÖRNEK:**KIRMIZI renk hazırlamak için:**

EP 1902 Şeffaf: 95 gr

EP 1956 Koyu Kırmızı: 1,5 gr

EP 1958 Açık Kırmızı: 3,5 gr

SARI renk hazırlamak için:

EP 1907 Beyaz: 40 gr

EP 1902 Şeffaf: 55 gr

EP 1950 Açık sarı: 5 gr

MAVİ renk hazırlamak için :

EP 1907 Beyaz: 20 gr

EP 1902 Şeffaf: 75 gr

EP 1964 Mavi: 5 gr

EP 1954 ORANJ dispersiyonu,

EP 1970 SİYAH ile kombinasyon halinde kullanıldığında yasal olarak belirlenmiş düzeyde veya üzerinde bir seviyede, kanserojen olarak kabul edilen aromatik amin, 3,3-dichlorobenzidine tespit edilebilmektedir. Belirli tonları elde etmek için, ORANJ (Oranj 34) ile SİYAH (Black 7) birlikte kullanılmamalı farklı pigment dispersiyon kombinasyonları tercih edilmelidir.

Yüksek kalıp efekti için,

EP 1901 HİDENSITY yüksek kalıp pastası ile basılır. Yüksek kalıp basılmadan önce altına EP 1901 veya EP 1902 Şeffaf düz bir zemin olarak basılmalıdır. Bu uygulama daha sağlıklı yüksek baskılar elde edilmesini ve boyanın kumaşa daha iyi tutunmasını sağlamaktadır. Renklendirme EP konsantre pigmentler ile yapılabilir. Tavsiye edilen aralık max % 5 oranındadır. İnceltmek için %2-4 arasında EP 1911 inceltici kullanılabilir.

Flok uygulamaları için;

EP 1901 HİDENSITY yüksek kalıp pastası : 95 gr

PA 1465 Katalizör : 5 gr

Kabartma efekti için,

EP 1902 şeffaf içine, %20-50 oranında EP 1920 kabartma pastasından kullanılması tavsiye edilir. EP konsantre pigmentler ile renklendirilebilir. Tavsiye edilen aralık max % 5 oranındadır. Kolay renk alabilmek için EP1902 şeffaf oranı arttırılabilir. Daha dolgun efekt elde etmek için, EP 1907 beyaz zemin olarak basılması önerilir.

Örnek: KIRMIZI renk kabartma pastası hazırlamak için:

EP 1920 Kabartma:20- 50 gr
EP 1902 Şeffaf :75-45 gr
EP 1956 Koyu Kırmızı :2 gr
EP 1958 Açık Kırmızı : 3 gr

Sim baskıları için;

EP 1925 sim tutkalına, % 10 - 20 oranında sim ilave edilerek baskı yapılabilir.

Parlaklık efekti için,

Zemine basılan renklendirilmiş EP 1902 Şeffaf üzerine, doğrudan EP 1926 BRILLGEL pastası basılabilir. Kullanılan jel, baskıların daha parlak, canlı ve ışıltılı olmasını sağlayacaktır.

EP 1980 BRILLSILVER , EP 1985 BRILLGOLD ve EP 1988 SHINESTAR pastalar normal ve yüksek kalıp ile basılabilir.

EP ECOIL serisi yağ bazlı olması nedeniyle baskı işleminin sağlıklı olabilmesi için aşağıdaki uygulama şartlarına dikkat edilmelidir.

- Yağ bazlı Ecoil ürünlerin uygulanmasında yapılan baskıların kurutulması çok önem taşımaktadır! Bu nedenle basılacak kumaşın belirtilen sıcaklıklara uygun olup olmadığına mutlaka önceden dikkat edilmelidir!
- Yukarıda belirtilen fikse derece ve süresine uyulmalıdır,
- Belirtilen fikse şartları dışında kısa süreli olarak 2 veya daha fazla fikse işlemi yapılmamalıdır. Kürleşmenin tek seferde, belirtilen dakikada tamamlanması gerekmektedir,
- Ara kurutmanın iyi yapılması gerekir,
- Baskı esnasında ve sonrasında silikon kalıp ayırıcı spreylere veya bu tip kimyevi malzemeler kullanılmamalıdır,
- EP serisi dışında başka bir ürün kullanılmamalıdır. (EP serisi spesifik ürünlerdir, kendi serisi dışında herhangi bir malzemeye karıştırılmamalıdır)
- Baskı yapılacak kumaşa bulunan silikon ve yumuşatma malzemeleri baskının kalitesini olumsuz

etkilemektedir. (Finişleme sonrası kumaş üzerinde kalan kimyasallar)

- Kumaşın bileşiminde yüksek oranda bulunan polyester, polyamid (nylon) vb lifler, baskısı yapılan boyanın kumaşa tutunmasını ve kendi içinde yeteri kadar bağlanmasını engeller,
- EP serisi ile baskı yapılmış kumaşların baskılı yüzeyine, normal veya buharlı ütüleme kesinlikle yapılmamalıdır,
- Fikse sonrasında veya paketleme esnasında kumaşlar üst üste alınırken, baskılı yüzeyin diğer kumaştaki baskısız kısmına nüfuz etmemesi gerekmektedir. Bunu engellemek için, dizimde kumaşlar arasına pelur kağıt kullanılması tavsiye edilir.
- EP 1901 yüksek kalıp basılırken yağlanmayı engellemek için %3-5 oranında EP 1920 kabartma pastası ilave edilmesi tavsiye edilir,
- Boya içerisine giren inceltici yağlanmayı hızlandırabilir veya arttırabilir buna dikkat edilmelidir,
- Baskı yapılan zeminde boyanın tutunduğu alanda ilerleyen zamanda yağlanma görülebilir,

Yukarıda sayılan işletme parametrelerine uyulmaması durumunda boyanın baskı yapılan kumaşa tam olarak tutunmamasına ve kendi içersinde bağlanmamasına neden olacaktır. Bu sebeple, boya içerisinde bağlanamayan taşıyıcı kısımlar kumaşa geçebilir. (yağlanma yapabilir).

Not: Yukarıda verilen bilgiler ön testler sonucunda kendi AR-GE laboratuvarımızda elde edilmiş bilgilerdir. Bilgi maksatlı olup garanti olarak kabul edilemez. Baskı sonuçları, işletme şartlarındaki koşullara bağlı olarak değişkenlik gösterebilir. Lütfen ön deneme testlerinizi yaptıktan sonra üretime geçiniz. Kullanmadan önce karıştırınız ve oda sıcaklığında muhafaza ediniz.